

Ev. Kirche Neuschüren

Ev. Kirchengemeinde Schüren



BAUJAHR: 1994
ORGELBAUER: Dieter Noeske
 (Rothenburg / Fulda)
BASISDATEN: 14 Register
 2 Manuale und Pedal

STANDORT: Gevelsbergstr. 94
AUFSTELLUNG: ebenerdig, seitlich

Der 1963 errichtete Behelfsbau verfügte von Beginn an über ein Positiv der Firma E. F. Walcker & Cie (Ludwigsburg) mit 6 Registern und angehängtem Pedal (Op. 4592) Die Kirche wurde 1991 erbaut. Sie erhielt 1994 eine Orgel von Dieter Noeske (Rothenburg/Fulda) mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal. 2005 wurden die Proportionen des Prospektes geändert, indem man den Mittelsturm erhöhte, so dass er nun über die Seitentürme hinausragt. Zugleich wurde ein größerer Zimbelstern eingebaut



DISPOSITION DER ORGEL

Hauptwerk (1. Manual)	Brustwerk (2. Manual) schwellbar	Pedal	
Principal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'	Nachtigall
Hohlflöte 8'	Rohrflöte 4'	Gemshorn 8'	Zimbelstern
Octave 4'	Quinte 2 2/3'	Trompete 8'	Tontraktur mechanisch,
Blockflöte 4'	Waldflöte 2'		Registertraktur mechanisch
Octave 2'	Terz 1 3/5'		Koppeln: II/I, I/P, II/P
Mixtur III-IV 1'	Tremulant		



1994
 Dieter Noeske
 36199
 Rothenburg/Fulda

Nachtigall
 Zimbelstern

44269
 Dortmund

Stadtbezirk
 Aplerbeck

Eingemeindung
 1. August 1929

music & more magic pipes
 www.dionisio-bruedner.de
 KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING
 Oliver Bruedner 12/07/2020

II / 14

Ev. Kirche
 (erbaut 1991)
 Neu-Schüren
 Gevelsbergstraße 94

(P) Subbass 16'
 Gemshorn 8'
 Trompete 8'

(HW) Principal 8'
 Hohlfloete 8'
 Octave 4'
 Blockflöte 4'
 Octave 2'
 Mixtur 3-4f. 1'

(BW) Gedackt 8'
 Rohrflöte 4'
 Quinte 2 2/3'
 Waldflöte 2'
 Terz 1 3/5'
 Tremulant

II-I | I-P | II-P



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster
 galerie
 Bild +Rahmen

Evangelische Kirche Sölde

Ev. Georgs-Kirchengemeinde Dortmund



BAUJAHR: 1976
ORGELBAUER: Klais Orgelbau GmbH & Co. KG (Bonn)
BASISDATEN: 17 Register
 2 Manuale und Pedal
STANDORT: Sölde Str. 86
AUFSTELLUNG: Empore, hinten

Die Kirche wurde 1950 erbaut. Sie erhielt 1968 eine Orgel der Firma E. F. Walcker & Cie (Ludwigsburg) mit 11 Registern auf 2 Manualen und Pedal (Op. 5317). 2010 soll die Walcker-Orgel nach Montevideo (Uruguay) verkauft worden sein. Zugleich wurde eine Orgel mit 17 Registern, die die Johannes Klais Orgelbau GmbH & Co. KG (Bonn) 1976 für die alte (reformierte) Kirche Zürich-Albisrieden/CH gebaut hatte (Opus 1554) angekauft. Diese wurde umgesetzt nach Sölde durch die Metzler Orgelbau AG (Dietikon, CH).

DISPOSITION DER HEUTIGEN ORGEL

Rückpositiv (1. Manual)	Hauptwerk (2. Manual)	Pedal
Rohrflöte 8' (C-H Mahagoni, c-g" 53 % Zinn)	Principal 8" (C-H Mahagoni, c-g" 80 % Zinn, Prospekt)	Subbass 16' (Eiche)
Blockflöte 4' (53 % Zinn)	Holzgedackt 8' (Mahagoni)	Flöte 8' (Eiche)
Nasard 2 2/3' (52 % Zinn)	Octave 4' (63 % Zinn)	Choralbass 4' (Eiche)
Principal 2' (80 % Zinn, Prospekt)	Nachthorn 4' (53 % Zinn)	
Terz 1 3/5' (63 % Zinn)	Weidenpfeife 2' (63 % Zinn, Diskant konisch)	
Sifflett 1' (75 % Zinn)	Larigot 1 1/3' (63 % Zinn, Mensur steigend)	
	Mixtur IV 1' (75 % Zinn)	
	Cromorne/Trompette 8' (60 % Zinn)	



Schleifladen
 Tontrakt mechanisch
 Registertrakt mechanisch
 Koppeln: I/II, I/P, II/P

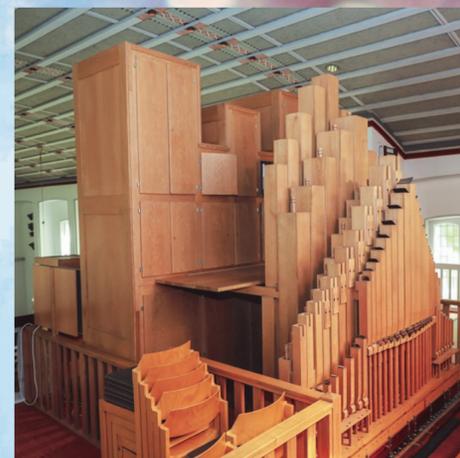
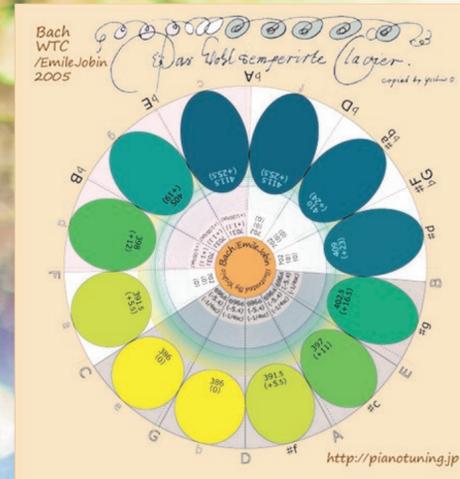
Registrierhilfen:
 1 freie Kombination (mechanisch über Drehknöpfe)
 Einzelabsteller Mixtur / Zunge

Beson-

derheiten:
 Temperierung nach Emile Jobin „WTC1“ (basierend auf einer Interpretation des Titelblattes zum „Wohltemperierten Clavier“ von J. S. Bach als Stimmanweisung)

DISPOSITION DER ORGEL VON 1968

1. Manual (C-g ^{'''})	2. Manual (C-g ^{'''})	Pedal (C-f')
Gedackt 8'	Gemshorn 8' (C-B gedeckt)	Subbass 16'
Prinzipal 4'	Rohrflöte 4'	Gedacktbass 8'
Sequialter I-II	Prinzipal 2'	Choralbass 4'
Mixtur III-IV	Quinte 1 1/3'	



Aplerbecker Orgelherbst

44289 Dortmund SÖLDE
 Evangelische Georgs-Kirchd.
 Sölde Str. 86

1976 KLAIS
 II/17

Vorgänger Instrument: WALCKER 1968 op. 5317

Rückpositiv: C-g^{'''}

Rohrflöte 8'
 Blockflöte 4'
 Nasard 2 2/3'
 Principal 2'
 Terz 1 3/5'
 Sifflett 1'

Pedal: C-f'

Subbass 16'
 Flöte 8'
 Choralbass 4'

Hauptwerk: C-g^{'''}

Principal 8'
 Holzgedackt 8'
 Octave 4'
 Nachthorn 4'
 Weidenpfeife 2' (!)
 Larigot 1 1/3'
 Mixtur 4f. 1'
 Cromorne Trompette 8'
 Normal Koppeln

© Grafik by C.B.
www.christoph-bruedxner.de
 KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDAISING
 music & more magic pipes 10.07.2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster galerie
 Bild + Rahmen

St. Bonifatius Lichtendorf

Katholische Kirchengemeinde Sankt EWALDI DORTMUND



BAUJAHR: 1980
ORGELBAUER Lothar Simon
 (Mudenhagen bei Borgentreich)
BASISDATEN: 14 Register
 2 Manuale und Pedal

STANDORT: Lambergstr. 35
AUFSTELLUNG: Orgelepore, hinten

Die erste katholische Kirche in Lichtendorf wurde 1906 erbaut. Sie erhielt 1949 eine Orgel mit 8 Registern auf 2 Manualen und Pedal durch die Firma Stockmann (Werl), möglicherweise aus deren Bestand. Eine neuerbaute Kirche ersetzte die Kapelle 1964. Die Orgel wurde in die Kirche übernommen und vergrößert. Die heutige Orgel wurde 1980 von Lothar Simon (Mudenhagen bei Borgentreich) mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal gebaut, unter Verwendung einiger Register der Vorgänger-Orgel.

DISPOSITION DER ORGEL

Hauptwerk (1. Manual C-g ^{'''})	Schwellwerk (2. Manual, C-g ^{'''})	Pedal (C-f ['])	
Prinzipal 8'	Holzgedackt 8'	Subbass 16'	Schleifladen Tontraktur mechanisch Registertraktur elektrisch
Rohrflöte 8'	»vorbereitet« Salizional 8'	Oktavbass 8'	
Oktave 4'	Blockflöte 4'	»vorbereitet« Gedacktbass 8'	Koppeln: I/II, I/P, II/P
Sesquialter	Prinzipal 2'	»vorbereitet« Choralbass 4'	Registrierhilfen: Einzelabsteller für Zungenregister, 16 Setzer
Waldflöte 2'	Quinte 1 1/3'		Besonderheit: 4 Register sind vorbereitet, aber noch nicht eingebaut.
Mixtur IV	Zimbel III		
»vorbereitet« Trompete 8'	Rohrschalmel 8'		
Tremolo (einstellbar)	Tremolo (einstellbar)		



44289 Dortmund - Lichtendorf

KP St. Bonifatius
Lichtendorf
Lambergstr. 35

Lothar SIMON
II/18
Orgelbau Lothar Simon
& Sohn 1980
Mudenhagen
Ringsstraße 1
34434 Borgentreich

Orgel portrait
Aplerbecker
Orgelherbst

Fotovorlage = Arndt Brodowski
Grafik © C.B.

music & more | magic pipes
www.christoph-bruedner.de
KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING
© Christoph Bruedner 23.06.2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster
galerie
Bild +Rahmen

St. Bonifatius Schüren

Katholische Kirchengemeinde Sankt EWALDI DORTMUND



BAUJAHR: 1961
ORGELBAUER: Firma Stockmann (Werl)
BASISDATEN: 14 Register
 2 Manuale und Pedal
STANDORT: Gevelsbergstr. 36
AUFSTELLUNG: ebenerdig, seitlich

Die 1922 erbaute Notkirche an der Adelenstraße erhielt 1924 eine Orgel von Stockmann, die 1971 durch W. Sauer erweitert wurde. 2008 wurde die neue Kirche an der Gevelsbergstraße geweiht, der Glockenturm 2018 angefügt. Diese Kirche erhielt eine Orgel mit 14 Registern auf 2 Manualen und Pedal, die die Firma Stockmann (Werl) 1961 für das Dortmunder Konservatorium gebaut hatte.

DISPOSITION DER ORGEL

1. Manual C-g'''	2. Manual, C-g'''	Pedal	
Rohrflöte 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'	Schleifladen
Prinzipal 4'	Blockflöte 4'	Prinzipal 8'	Tontraktur mechanisch
Waldflöte 2'	Prinzipal 2'	Quintade 4'	Registertraktur mechanisch
Mixtur 1 1/3'	Zimbel 1/2'	Bauernflöte 2'	Koppeln: II/I, I/P, II/P
Siffelöte 1 1/3'	Terzian 1 3/5'	Tremolo	



44269 Dortmund-SCHÜREN KP St. Bonifatius
 Gevelsberger Str. 36 Erzbistum Paderborn

Orgelportrait
 Aplerbecker
 Orgelherbst
 10.10.2010 - 01.11.2020

Vorgängers instrument
 STOCKMANN (1961)

Orgel wurde 2007/2008 aus Musikhochschule Dortmund transferiert.
 Orgelbauer = Kattenhäuser.

1971 Sauer
 II/14 mit Subbass aus der Stockmann-Vorgängers-Organ

I. Rohrflöte 8'
 Prinzipal 4'
 Waldflöte 2'
 Mixtur 1 1/3'
 Siffelöte 1 1/3'

II. Gedackt 8'
 Blockflöte 4'
 Prinzipal 2'
 Zimbel 1/2'
 Terzian 1 3/5'
 Tremolo

P. Subbass 16'
 Prinzipal 8'
 Quintade 4'
 Bauernflöte 2'

nach Angaben von
 Arndt Brodowski
 © Grafik by C. B.
www.christoph-bruedner.de
 music & more magic plus
 24.06.2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster galerie
 Bild + Rahmen

St. Joseph Berghofen

Pastoralverbund am Phoenixsee



BAUJAHR: 1972
ORGELBAUER: Firma Speith (Rietberg)
BASISDATEN: 20 Register
 2 Manuale und Pedal
STANDORT: Busenbergstr. 4
AUFSTELLUNG: Empore, seitlich

Die Kirche wurde 1971 erbaut. Bereits 1972 erhielt sie eine Orgel der Firma Speith (Rietberg) mit 20 Registern auf 2 Manualen und Pedal.

DISPOSITION DER ORGEL

1. Manual	2. Manual	Pedal
Principal 8'	Pommer 8'	Subbass 16'
Koppelflöte 8'	Rohrflöte 4'	Offenbass 8'
Octave 4'	Octave 2'	Choralbass 4'
Spitzflöte 4'	Terz 1 3/5'	Nachthorn 2'
Waldflöte 2'	Quinte 1 1/3'	Posaune 16'
Sesquialter II	Cymbel III-IV	
Mixtur IV-V	Vox humana 8'	
Trompete 8'	Tremulant	

Schleifladen
 Tontraktur mechanisch
 Registertraktur elektrisch
 Koppeln: I/II, I/P, II/P
 Registrierhilfen: 1 freie Kombination, Tutti, Einzelabsteller für Zungen



44269 DORTMUND KP St. Joseph Berghofen

Pastoralverbund Am Phoenixsee
 Pfarrer Matthias Beensmann
 Busenbergstr. 4
 erbaut 1971
 Erzbistum Paderborn

Pedals:

(P) Subbass 16' (C-f)
 Offenbass 8'
 Choralbass 4'
 Nachthorn 2'
 Posaune 16'

(I) Principal 8' MAN: C-g II
 Koppelflöte 8'
 Octave 4'
 Spitzflöte 4'
 Waldflöte 2'
 Sesquialter 2f
 Mixtur 4-5f.
 Trompete 8' MAN: C-g III

(II) Pommer 8' Quinte 1 1/3'
 Rohrflöte 4' Cymbel 3-4f.
 Octave 2' Vox humana 8'
 Terz 1 3/5' Tremulant

II-I
 I-P
 II-P

1 Freie Kombination
 Tutti
 Zungen Einzelabsteller

SPEITH seit 1848
 33397 Rietberg
 GF. Ralf Müller

KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDBAUSING
 MUSIC & MORE Magic pipes
 www.christoph-brueckner.de

Christoph Brueckner
 © Grafik by C.B. 13. Juli 2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster galerie
 Bild + Rahmen

St. Marien Sölde

Katholische Kirchengemeinde Sankt EWALDI DORTMUND



BAUJAHR: 1976
ORGELBAUER: Firma Stockmann (Werl)
BASISDATEN: 19 Register
 2 Manuale und Pedal
STANDORT: Sölde Str. 86
AUFSTELLUNG: Empore, hinten

Die heutige Kirche wurde 1968 erbaut und ersetzte einen Bau von 1908.

Die Ursprünge der Orgel gehen zurück ins Jahr 1905, als die Firma Furtwängler & Hammer (Hannover) eine Kino-Organ für den für Ufa-Palast Hamm baute. Diese Orgel stand auf Kegelladen, verfügte über eine pneumatische Traktur und einen Generalschweller, jedoch kein Gebläse. 1934 wurde die Orgel durch die Firma Stockmann (Werl) zur Kirchenorgel umgestaltet und in die Kirche in Sölde versetzt. In die neue Kirche wurde diese Orgel zunächst unverändert übernommen. 1989 baute Stockmann eine neue Orgel mit 19 Registern auf 2 Manualen und Pedal unter Verwendung von Pfeifen des Vorgänger-Instrumentes.



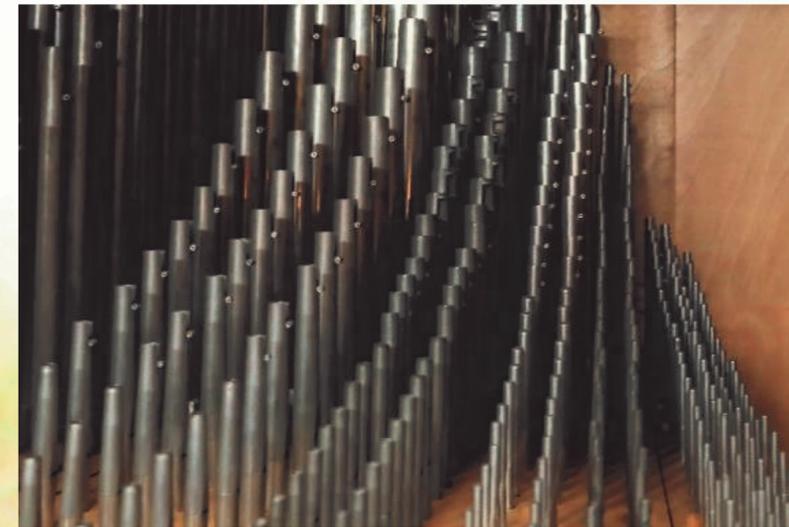
Schleifladen
 Tontraktur mechanisch, Registertraktur mechanisch
 Koppeln: II/I, I/P, II/P

DISPOSITION DER HEUTIGEN ORGEL

Hauptwerk (1. Manual, C-g ^{'''})	Schwellwerk (2. Manual, C-g ^{'''})	Pedal (C-f ['])
Prinzipal 8'	Bordun 8' (C-H Holz)	Subbass 16' (Holz)
Rohrflöte 8'	Gamba 8'	Oktavbass 8'
Oktave 4'	Blockflöte 4'	Rohrflöte 8'
Gemshorn 4'	Quinte 2 2/3'	Choralbass 4'
Waldflöte 2'	Superoktave 2'	Fagott 16' (Becher Holz)
Mixtur V 1 1/3'	Terz 1 3/5'	
Kopftrompete 8'	Zimbel II 2/3'	
Tremulant	Tremulant	

DISPOSITION DER ORGEL VON 1934

1. Manual (C-g ^{'''})	2. Manual (C-g ^{'''})	Pedal (C-f ['])
Prinzipal 8'	Dolce 8'	Subbass 16'
Bordun 8'	Traversflöte 8'	Prinzipalbass 8'
Gamba 8'	Gemshorn 8'	
Cornett III-IV 2 2/3'	Flöte 4'	
Trompete 8'		



44289 Dortmund erbaut 1968
 KP St. Marien Sölde Str. 130
 Pastoraler Raum St. Ewaldi Dortmund

Orgelportrait Aplerbecker
 Orgelherbst

vom 10.10.2020 bis 01.11.2020

Erzbistum Paderborn

Gründung 1889
 1989 STOCKMANN

Geb. Stockmann GmbH & Co.
 Orgelbau KG
 Schützenstr. 6, 59457 Werl

Historie = Vorgänger-Orgel 1934
 von Ufa-Palast Hamm
 gekauft

nach Angaben von
 Arndt Brodowski

Grafik & by C.B.
www.danistoph-bruedner.de
 music & more | magic pipes
 KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDAIÖNG

Christoph Jörden 24/06/2020



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster galerie
 Bild + Rahmen

St. Ewaldi

Katholische Kirchengemeinde Sankt EWALDI DORTMUND



BAUJAHR: 1976
ORGELBAUER: Werkstätten für Orgelbau Siegfried Sauer (Höxter)
BASISDATEN: 30 Register
 2 Manuale und Pedal
STANDORT: Egbertstr. 15
AUFSTELLUNG: ebenerdig, seitlich

Die erste Kirche von 1880 wurde 1971 durch einen größeren Neubau ersetzt. Die frühere Kirche erhielt 1896 eine Orgel der Firma Eggert (Paderborn) mit 18 Registern auf pneumatischen Kegelladen. Dieses Instrument wurde zunächst in die neu erbaute Kirche übernommen und hierbei auf 26 Register erweitert. 1987 bauten die Werkstätten für Orgelbau Siegfried Sauer (Höxter) - Nachfolger von Eggert - eine neue Orgel mit 30 Registern auf 2 Manualen und Pedal. Hierbei wurden 8 Register aus dem Vorgänger-Instrument wiederverwendet.

DISPOSITION DER HEUTIGEN ORGEL

Hauptwerk (1. Manual, C-g ^{'''})	Schwellwerk (2. Manual, C-g ^{'''})	Pedal (C-f ^{''})	
Bordun 16'	Holzflöte 8'	Subbass 16'	Zimbelstern
Prinzipal 8'	Salicional 8'	Oktavbass 8'	Schleifladen
Rohrflöte 8'	Vox coelestis 8'	Gedecktbass 8'	
Oktave 4'	Prinzipal 4'	Choralbass 4'	Tontraktur mechanisch
Gedeckflöte 4'	Gemshorn 4'	Nachthorn 2'	Registertraktur elektrisch
Quinte 2 2/3'	Nasat 2 2/3'	Hintersatz IV 2 2/3'	
Mixtur V-VI 2'	Waldflöte 2'	Posaune 16'	Koppeln: II/I (elektr.), I/P, II/P
Zimbel III 1 1/2'	Terz 1 3/5'	Holztrumpete 8'	
Trompete 8'	Quinte 1 1/3'		Registrierhilfen: 32 Setzer mit Sequenz-Schaltung Registerfessel
Glockenspiel (c-d ^{'''})	Scharf IV 1'		
	Holzdulcian 16'		
	Rohrschalmey 8'		
	Tremulant		



DISPOSITION DER EGGERT-ORGEL VON 1896

1. Manual (C-f ^{'''})	2. Manual (C-f ^{'''})	Pedal (C-d ^{''})
Bordun 16'	Geigenprinzipal 8'	Subbass 16'
Prinzipal 8'	Liebl. Gedackt 8'	Oktavbass 8'
Gamba 8'	Flauto amabile 8'	Posaune 16'
Doppelflöte 8'	Salicional 8'	
Oktave 4'	Aeoline 8'	
Gedeckflöte 4'	Gemshorn 4'	
Mixtur 2 2/3'		
Oktave 2'		
Trompete 8'		

44287 Dortmund - APLERBECK - KP St. Ewaldi
 Egbertstr. 15
 Orgel erbaut 10.10. - 01.11.2020
 Orgel erbaut 1971
 8 Register aus Eggert (Vorgänger-) Orgel von 1895

I Hauptwerk
 Sauer 1987
 Bordun 16'
 Prinzipal 8'
 Rohrflöte 8'
 Oktave 4'
 Gedeckflöte 4'
 Quinte 2 2/3'
 Mixtur 5.6f. 2'
 Zimbel 3f. 1/2'
 Trompete 8'

II Schwellwerk
 Holzflöte 8'
 Salicional 8'
 Vox Coelestis 8'
 Prinzipal 4'
 Gemshorn 4'
 Nasat 2 2/3'
 Waldflöte 2'
 Terz 1 3/5'
 Quinte 1 1/3'
 Scharf 4f. 1'
 Holzdulcian 16'
 Rohrschalmey 8'

P Pedal
 Subbass 16'
 Oktavbass 8'
 Gedecktbass 8'
 Choralbass 4'
 Nachthorn 2'
 Hintersatz 4f. 2 2/3'
 Posaune 16'
 Holztrumpete 8'

Glockenspiel c-d'''
 Zimbelstern

Nach Angaben von Arndt Brodowski
 Grafik by C.D. Christoph Brückner
 24/06/2020
 www.christoph-brueckner.de
 music & more - magic pipes
 KUNST-KONZERTE-KOMPOSITIONEN-FUNDRAISING



Bildnachweis: Alle Orgelbilder stammen von Fotojournalist Oliver Schaper - www.pressefoto-do.de

Realisiert durch: poster galerie
 Bild +Rahmen